


PERSONAL INFORMATION	GHILAȘ Victor	
	22260957 (work); 069927186	
	ghilasvictor@yahoo.com	
	Gender: Male Date of birth 14/11/1956 Citizenship MD	
PROFESSIONAL EXPERIENCE 2014 – present 2013 – 2014 2009 – 2012 2009 – 2014 2006 – 2009 1998 – 2006 1991 – 1998 1982 – 1984 1982 – 1990 1980 (IX) – 1980 (XI) 1976 (II) – 1976 (VIII)	Academy of Sciences of Moldova (ASM) Institute of Cultural Heritage Director Humanities and Arts Department of ASM, scientific secretary Social Sciences and Humanities Section of ASM, scientific secretary Coordinating Researcher, <i>Musicology</i> section (part time) ASM Cultural Heritage Institute, coordinating scientific researcher, head of section <i>Musicology</i> ASM Institute of Study of Arts, Senior Researcher, coordinator Institute of Ethnography and Folklore of ASM, junior researcher, researcher Tiraspol State Pedagogical Institute, professor, violin class Tiraspol College of Music, professor, violin and orchestration class Rezina School of Music, teacher, class violin School of Music, Vărăncău, Sorooca, teacher, class violin	
EDUCATION AND TRAINING		
2007 – 2009 1994 – 1998 1990 – 1992 1976 – 1980 1973 – 1976	Post-doc, Institute of Cultural Patrimony of the ASM, PhD in Arts' Study Ph.D., University of Music, Bucharest, doctoral studies, <i>Composition Department, Musicology, Music Education, Musicology</i> specialty, PhD in Musicology Municipal and State Administration Institute, St. Petersburg, political scientist, social and political science professor (Graduated with honors) State Institute of Arts „G. Musicescu „, Chisinau, violin class, orchestra conductor (Graduated with honors) College of Arts, Sorooca, violin class, orchestra conductor (Graduated with honors)	

PERSONAL COMPETENCIES						
Native Language (s)		Romanian				
Other Languages		UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
		Listening	Reading	Conversation	Spoken	
	English	A2	A2	A2	A2	A2
	French	B2	B1	B1	B1	B1
	Russian	C1	C1	C1	C1	C1
		Levels A1 / 2: Basic user – B1 / 2: Independent user – C1 / 2: Proficient Common European Framework of Reference for Languages				
Computer skills		A good knowledge of Microsoft Office™ suite (Word, Power Point, Excel, etc.)				
ADDITIONAL INFORMATION						
Publications	In total over 130 public scientific publications, including four monographs as a mono-author, 8 monographs as co-author, studies, articles published in domestic and foreign journals in Romanian, English, French, German, Italian, Russian. Scientific papers have been published in the Republic of Moldova, Romania, Canada, Germany, Italy, Russia etc.					
Participation in conferences	Most notorious publications:					
Activities within the editorial board of scientific journals	Monographs					
Memberships creative unions, national commissions	GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir-muzicianul în contextul culturii universale/Dimitrie Cantemir-the musician in the context of world culture. Chișinău: Grafema Libris, 2015. 496 p. ISBN 978-9975-52-200-7.					
Awards and Merits	GHILAȘ, Victor. Muzica etnică: tradiție și valoare/Ethnic Music. Traditional and Value. Chișinău: Grafema Libris, 2007. 296 p. ISBN 9975-9875-9-6.					
	GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale/Dimitrie Cantemir in the History of Musical Culture. Chișinău: Epigraf, 2004. 280 p. ISBN 9975-924-27-1.					
	GHILAȘ, Victor. Timbrul în muzica instrumentală tradițională de ansamblu/The timbre of the traditional instrumental ensemble music. Chișinău: SeArec-Com, 2001. 320 p. ISBN 9975-9680-0-7.					
	GHILAȘ, Victor (coauthor). Mănăstiri și schituri din Republica Moldova/Monasteries in Republic of Moldova. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013. 800 p. ISBN 978-9975-4389-2-6.					

GHILAȘ, Victor (coauthor). Die Republik Moldau. Leipziger, Univrsersi – Tätsverlag, 2012. 748 p. ISBN 978-3-86583-557-4.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Cultura audiovizuală/Audiovizual culture. Coordonator: Violeta Tipa. Chișinău: Elan Inc., 2011. 416 p. ISBN 978-9975-66-242-0.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Grigore Vieru, poetul/Grigore Vieru poet. Seria „Academica”, AȘM, Chișinău: Știința, 2010. 464 p. ISBN 978-0075-67-572-7.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Republica Moldova: Ediție enciclopedică/Republic of Moldova: encyclopedic edition. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2010. 800 p. ISBN 978-9975-9520-4-0.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Arta muzicală din Republica Moldova/Musical Art in the Republic Moldova. History and Modernity. Chișinău: Grafema Libris. 2009. 952 p. ISBN 978-9975-52-046-1.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Dinastia Cantemireștilor. Secolele XVII-XVIII/Cantemir dynasty. XVII-XVIII centuries. Coordonator și redactor științific, acad. Andrei Eșanu. Chișinău: Știința, 2008. 604 p. ISBN 978-9975-67-610-6.

GHILAȘ, Victor (coauthor). Eugen Doga: compozitor, academician/Eugen Doga: composer, academician. Chișinău: Știința, 2007. 414 p. ISBN 978-9975-67-259-5.

Studies and articles

GHILAȘ, Victor. Soprana Anastasia Dicescu. Polifonia vieții unei mari artiste. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă. Vol. XXV, nr. 2, 2016, p. 11-20.

GHILAȘ, Victor. Practici muzicale în viața armatei și a curții domnești reflectate în opera lui Dimitrie Cantemir. În: Studia Securitatis. Security Studies Magazine. Three Issues/Year. 2013, tome VII, No. 2, p. 189-198.

GHILAȘ, Victor. Military music in Cantemir's work. In: International Conference „The Encyclopedic and Universal Dimension of Dimitrie Cantemir's work”. Second edition. Volume I is a Supplement to the Cogito Journal No. 3. Bucharest: Pro Universitaria, 2012, p. 173-184.

GHILAȘ, Victor. La musique religieuse dans l'oeuvre de Dimitrie Cantemir. In: Travaux de symposium international „Le livre. La Roumanie. L'Europe”. Troisième édition – 20 à 24 Septembre 2010. Tome IV: La quatrième section – Latinité orientale. Bucarest: Éditeur Bibliothèque de Bucarest, 2010, p.109-117.

GHILAȘ, Victor. Tendințe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Serie nouă. Tomul 21. București: Editura Academiei Române, 2010, p. 249-256.

GHILAȘ, Victor. Musical Education in Dimitrie Cantemir's Family. În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Bălți: 2009, nr.1-2 (10-11), p. 15-23.

GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir musicista, espressione della cultura umanista europea. In: La Cultura e l'Imperativo dell'Umanesimo Latino. Treviso: Fondazione Cassamarca, 2007, p. 47-56.

GHILAȘ, Victor. Elegia: sensi e significati dell'atto di comunicazione artistico-musicale. În: L'umanesimo latino nella Repubblica Moldova: aspetti filosofici, letterari e linguistici. Treviso: Fondazione Cassamarca, 2006, p.123-132.

GHILAȘ, Victor. De la Aria dervișilor din Pera la Răpirea din Serai. În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Bălți: 2007, nr. 1 (4), p. 24-39.

GHILAȘ, Victor. Elementul artistic elin în cultura muzicală națională (sec. al XVIII-lea – I jumătate a sec. al XIX-lea). În : Arta. Arte audiovizuale. 2006, p. 11-17.

ГИЛАШ, Виктор. Дойна как этническая сущность: от Д.Кантемира к современности.

In: Курсом развивающейся Молдовы/Doina kak etniceskaia sushnosti: ot D. Cantemira k sovremennosti. Том. 4. In: Материалы к III-му Российскому-Молдавскому симпозиуму «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов». Москва: 2008, p. 373-388.

67 participations with reports and papers at home and abroad (Republic of Moldova, Romania, Germany, Russia, Turkey).

Staff member of the scientific reviewers board for „Spiru Haret” University *Annals*, Bucharest – Music Series; National – *Art Magazine* (series *Audiovisual Arts*), *Cultural Realities Magazine*.

Member of Composers’ Union of Moldova; member of the Musicians’ Union; Vice President of the National Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.

ASM Prize in 2004 for the most valuable scientific work, „Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale” (2004). ASM Award for excellent results obtained in 2009, the book „Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate”(2009). Composers Union of Moldova Award (2011, 2012, 2014, 2016) for studies in the musical cantemirology. Winner of The National Contest of Excellence for a PhD thesis in 2013” in the field „Humanities”, entitled „Dimitrie Cantemir-muzicianul în contextul culturii universale”. Honorary title „Master of Arts” (2016). Medal „Ion Creangă” for contribution to the field of arts’ study and scientific management (2016). Medal „Dimitrie Cantemir” for outstanding achievements in scientific valuation of cultural heritage, active participation in the scientific life, publications in the field of musical art, and young researchers’ mentoring (2016).